Menno van Delft

Korte biografie

Menno van Delft is klavecinist, clavichordspeler en docent. In 1988 won hij de clavichordprijs op het C. P. E. Bach-concours in Hamburg en debuteerde hij op het Festival Oude Muziek in Utrecht. Hij gaf concerten en masterclasses in Europa, Japan en de Verenigde Staten en trad op met onder meer het Koninklijk Concertgebouworkest en het Orkest van de Achttiende Eeuw.

Tot zijn opnamen behoren Bachs zes klavierpartita’s op een Hoffmann-clavichord uit 1784 en uitvoeringen voor All of Bach van de Nederlandse Bachvereniging. Hij werkte ook mee aan de opname van Sweelincks volledige klavieroeuvre, die in 2003 een Edison won. Hij doceert klavecimbel, clavichord en basso continuo aan het Conservatorium van Amsterdam en de Hochschule für Musik und Theater Hamburg.